

DON JUAN.

STANLEY POPE

Violino I.

Richard Strauss, Op. 20.

Allegro molto con brio.

ff *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B *ff* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Intranquillo *molto vivo* *p flebile* *p* *p* *cresc.* *ff*

mp *mp* *mp* *ff*

E. F. KALMUS ORCHESTRA SCORES
INCORPORATED
Scarsdale, New York
Printed in U. S. A.

TREM
Violino I.

rapidamente
ff
trem.
calando poco
dim.
ppp
tranq.
div.

Solo
molto espr.
Tutti
p
molto espr.

Solo
pp
espr.
ppp
dim.

Solo
tranquillo
p
espr.

Solo
cresc.
loco
molto espr.
pp

Solo
mf
espr.
cresc.

Solo
molto espr.
dim.

Violino I.

3

Tutti *poco a poco più vivente*
pp *p espr. cresc.* *f*

p *molto espr. cresc.*

f *sempre cresc.* *molto appass. e string.* *espr.*

Tempo vivo. *poco sost. calando* *un poco più lento* *poco calando* *dim.*
2 G *3* *Tempo vivo.* *4* *pp poco string.* *f*

pp *mf* *espr.* *ff* *ritace molto cresc.* *ff*

divi *p* *f* *ff*

I pizz. *arco* *pizz.* *arco* *ff*

calando *1*

1, 2+

Violino I.

K *a tempo*

mf *dim.* *pp* *div.* *p*

poco rall. *pp* *mf* *pp* *dim. f* *pass*

Tutti *pp* *p* *pp* *Die Hälfte.*

1 *L* *a tempo* *con sordino* *pp* *poco rit. Cello. 7* *sin. tranqu.*

3 *Obor. M* *pp* *1*

pp *cresc.* *dim.* *pp* *5*

pp *pp* *pp*

Obor. *N* *mol. tranquillo* *dolc. espr.*

senza sord. string.

Violino I. *seni's*

5

mf *cresc.* *ff* *f* *a tempo* 1 2 3 4

ff *pp* *pp* *ff* *seni's*

ff *marc.* *marc.* *string.* *a tempo gioioso*

mf *seni's* *pp* *sempre* *mf* *pp* *sempre* *mf* *2mf*

Violino I

cresc. *ff* *ff* *ff* *f* *molto espr.* *cresc.* *mf* *cresc.* *p* *mf* *poco più agitato* *cresc.* *ff* *molto agitato* *calando* *poco calando* *con sord. dim.* *pp* *senza sord.*

2

This image shows a page of a musical score for Violino I. The score is written on multiple staves, with the top staff labeled "Violino I." and "Viol. Solo." The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked "Tempo I." and the mood is "un poco agitato". The score includes various musical notations such as slurs, triplets, and dynamic markings like "mf", "ff", and "cresc.". The bottom of the page features the word "cresc." and "ff".

Semi's

Violino I.

ff molto espr.

lento

ff

dim. mf

cresc.

ff

poco a poco più animato

dim. f

Bb

cresc.

ff

più animato

Cc

ff

cresc.

string.

più string.

Tempo IV

string.

longa poco a poco più lento

dim.

Dd

1 2

Fug.

pizz.

1

pp

più lento