

VIOLA

Dedicated to the Royal Philharmonic Society

Symphony No. 9 in E minor

R. VAUGHAN WILLIAMS

I.

Moderato maestoso (♩ = 108)



VIOLA

-6-

38 5

lead p

43 6

f marc.

48 7

ff marc.

54 8

f dolce ma appass.

58

63 9

68

10

73 *> pp*

VIOLA

5

79 *non div.* 11 *cresc.* *ff appass.* 3

84

12 89 *p cresc.* *f*

94 13

97

100 *sim.*

14 102 *ff* *sim.* 3

105 3

VIOLA

15

108 pizz. *p* arco *cresc.* *sim.*

p *cresc.* *sim.*

16

112 div. *p cresc.* unis.

p cresc. *unis.*

17

118 *f* *sim.*

f *sim.*

123

non div. *ff marc.*

non div. *ff marc.*

18

128 *ff* *p*

ff *p*

19

Tranquillo

133 pizz. *pp*

pizz. *pp*

VIOLA

7

140 20

21 (sempre pizz.)
147 non arpeg.
22 arco
(sempre *pp*)

153 23 *pp*

160 24

167 25

26
174 *pp* div. a 2

II.

Andante sostenuto ($\text{♩} = 76$) **Poco animando** ($\text{♩} = 100$) **Tempo I^{mo}** ($\text{♩} = 76$)

7 pizz. **1** **2**

Tempo 2^{do} poco animando ($\text{♩} = 100$) **Tempo I^{mo}** ($\text{♩} = 76$) **Poco animando** ($\text{♩} = 100$) non div.

12 arco **2** f ff

18

22 **Tempo I^{mo}** ($\text{♩} = 76$) **3** pp $dim.$

Tempo 2^{do} ($\text{♩} = 100$)

27 f

31 **4**

35 *sim.*

5 40 *sim.*

44 *dim.*

6 **Tempo I^{mo}** (♩ = 76)

48 *pp* *div. a 2*

7 **Moderato tranquillo** (♩ = 88)

54 1st Desk *pp* *gli altri div.* *unis.* *non div.*

8 **Pochetissimo animato** (♩ = 100)

61 *pp* *div. a 2* *p* *pp* *unis.* *pp*

V.S.

68 1st Desk Solo

9

p gli altri

div.

pp

unis.

pp

78

10 A tempo (♩ = 88)

86

11

f dolce

f dolce

91

12

unis.

p

96

13

cresc.

101

14 Tempo I^{mo} (♩ = 76)

f *ff* cresc. *ff*

107 15

pp

115 16 Poco animato ma pesante (♩ = 100)

cresc. *ff* non div.

120

125 17

129 18

dim. *p* MUTE

136 19 Moderato sostenuto (♩ = 88)

pp con sord.

143 20

149 21

mf *pp*

156 22 Tempo I^{mo} (♩ = 76)

pp div.

156 23

mf *pp*

VIOLA

III.

2 **Allegro pesante** (♩. = 108) 1

10 2

16 3

28 4

35 5

40 6

46 7

52 8

58

64

arco
f

9

69

dim.
p

10

76

pizz.
ff

11 (♩ = ♩. of preceding bar)

83

arco

12

91

p

13

98

ff

sim.

14

106

15

115

< ff

p

dim.

121

pp

5

7

16

17

VIOLA

14 137
5-7-1-

18

137

Vc., pizz. pizz.



19

arco

144

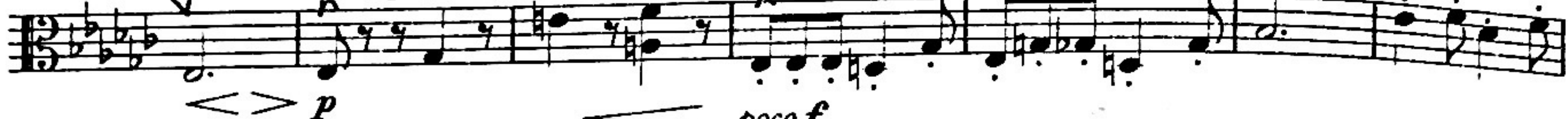


20

150

pizz.

arco



21

157

p sostenuto



22

165

< f

< ff

dim.



23

174

p

ff

ff

sim.



24

182



25

189

ff



26

27

pizz.

197

ff dim.

pp

f



208 arco *p* pizz. *f*

217 28 arco *(f) p*

226 29 30 *sostenuto* *p*

235 31 *cantabile*

246 32

257 33 *dim.*

266 34 (d. = d. of opening) non div. *ff* 35 *sim.*

274 36 (d. = d.) Tempo del principio 37

286 38 (d = d. of preceding bar) T. Sax.

290 39 40 *div., pizz.* *fff* *fff*

NOTE: The wait before No. IV. should be about the value of three bars of No. III.

IV.

Andante tranquillo (♩. = 60)



26 Poco animato (♩. = 63)

IN 6
5 Tempo I^{mo} (♩. = 60)

51 6 Andante sostenuto (♩. = 104)



57 7

8 **Tempo I^{mo}** (♩. = 60)

63 Solo 9

pp

72 Tutti

p

10 **Poco animato** (♩. = 63)

78

pp

81

p cantabile

11 **Poco animato** (♩ = 132)

88

f

93

dim. *p*

12 **Andante sostenuto** ♩ = 100 (♩ = 50)

97 pizz. *f* *arco* *f* non div.

103 13

marc. *ff* *p* *pp* 7

VIOLA

Poco meno mosso (♩ = 84)

114 1 Vla Solo

14 (♩ = ♩)



16



124

17



129



19

Poco animando (♩ = 92)

133

18



142

20





22 Ancora poco animando (♩ = 104)



Poco animato ♩ = 112 ma pesante



181



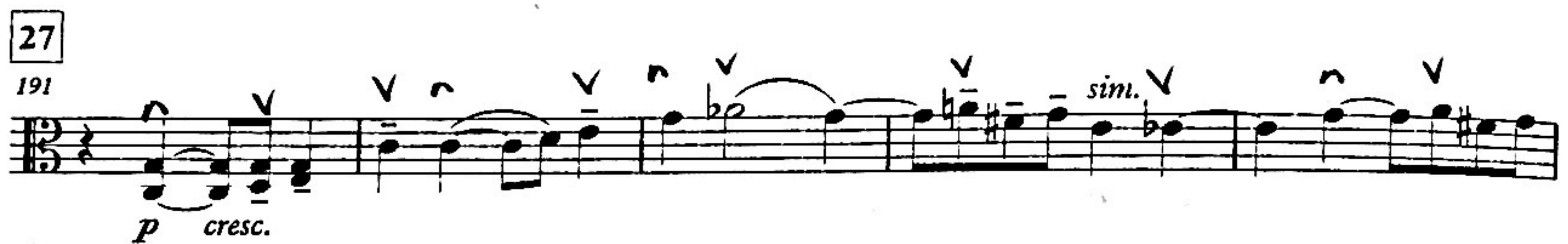
184



187



191



196



202



30
208

31
213

32
219

non div.

33
225

34
231

div. a 2

35
237