

**Zur Beachtung!**

Einzeichnungen jügl.licher Art sind nicht gestatte  
Für beschädigte Exemplare ist voller Ersatz zu leisten  
Berlin-Lichtenfelde  
Jean Sibelius, Op. 52

## Viola

I

~~Allegro moderato~~

Berlin-Lichterfelde

Allegro moderato

7 *p. cresc.* *f* *f sempre* *div.* *f sempre*

12 *fz* *2 unisv poco* *f* *f sempre*

19 *mf* *f*

27 *cresc.* *f*

30 *cresc.* *3* *4* *p marcato* *piano sempre*

33 *ff* *p*

43 *pp* *p ma poco a poco cresc.*

48 *cresc.*

53 *dim.* *4*

57 *f*

60 *fz* *1*

63 *p*

## Viola

4

**Viola**

201 *mf* *mp* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

216 *mp* *poco a poco cresc.*

219

222 *ff*

225 *rfz*

229 *f* *rfz* *più f* *rfz*

231 *mf* *f* *pizz.*

240 *p*

246 *poco f* *ma un pochetto largamente* *4 pizz.*

258 *f* *p* *pp* *mp*

265 *cresc.* *f* *p* *f* *f*

# Viola

5

*MUTES*  
Andantino con moto,  
Quasi allegretto  
Allegretto  
con sord. pizz.

II

Handwritten musical score for Viola, featuring measures 14 through 72. The score includes various musical notations, dynamics, and performance instructions.

**Measures and Dynamics:**

- Measure 14: *pp*
- Measure 22: *mf*
- Measure 28: *mp*
- Measure 34: *p*
- Measure 40: *mf*
- Measure 46: *mf*
- Measure 52: *mf*
- Measure 57: *mf*
- Measure 62: *mf*
- Measure 67: *mf*
- Measure 72: *poco dim.*

**Performance Instructions:**

- con sord.* (con sordina)
- pizz.* (pizzicato)
- arco div.* (arco diviso)
- poco cresc.* (poco crescendo)
- Tranquillo* (starting at measure 72)

**Handwritten Annotations:**

- MUTES* (written vertically on the left)
- at end of bar* (written vertically on the right)
- 6* (written below measure 72)
- 4 3* (written below measure 72)

**Measure Numbers:** 14, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 57, 62, 67, 72

**Rehearsal Marks:** 1, 2, 3, 4, 5, 6

**Tempo/Character:** Andantino con moto, Quasi allegretto, Allegretto, Tranquillo

# Viola

6

91 (d. = d) 2 7 Tempo I Clar. I pizz. *pp*

98 *p*

103 *p*

107 8 *p*

110 *p*

113 *dim.*

117 9 2 3 2 *pp* *poco* → *a* → *poco* *pp* *mp* *mf*

122 *pp* *mf*

126 *all.* 10 Un pochettino *dim.*

131 *con moto* *p* *arco* *pp* *dim.*

137 *pizz.* *mp marc.* (lunga) 1 11 1 (lunga) 1 (lunga) *pp*

# Viola

7

146 *arco* *p* *dim.* *dim.* *rit.* *Tempo I* *pizz.* *mf*

156

161

166 *f* *f* *f* *f* *poco f*

170

174 *f*

178 *poco f*

181 *f*

184

187 *allargando* *all'*

190 *arco* *Andante* *allargando* *a tempo* *mf* *sf* *poco f*

Moderato (♩.)

pizz.

Allegro (ma non tanto)

div. *fz* pizz. 2 *Arco* *p* *pizz.* 1 *arco* *mp* *arco* *mp*

10 *mp* *pizz.* 1 *arco* *mp*

18 *p* *sf* *rfz* 1 *più allegro* 3

28 *meno allegro* *più allegro* *meno* *più* 3 *p* 2

36 *allarg.* *rallivando all.* 2 *Allegro* *pp* 4 *dim. possibile* *ppp*

51 *Meno allegro.* 3 *a tempo* 4 *mp* 3 *mf* *ppp*

57 2 3 *Più allegro.* 1 *mp sempre* *pp* *pp*

66 1 2 3 4 5 6 *Poco a poco meno allegro.* *morendo*

72 7 8 4 1 *Allegro (non tanto)* *p* *rfz*

81 2 1 2 3 4 *dim.* *pp* *pp*

# Viola

9

102 *cresc.*

108 *Poco a poco più moderato*  
*fp*

114 *marc. v*  
*p* *dim.*

124 *pp* *poco a poco* *6* *ravvivando all'Allegro*  
*f* *più p* *più f*

145 *poco f* *cresc. poco a poco*

151 *cresc. possibile*

158 *8* *sul G* *fff* *f*

164 *f* *poco dim.* *mf*

170 *f* *p* *mf*

178 *9* *2* *mf*

186 *mf* *mf*

192 *mf* *sfz* *mf* *mf marc.* *10* *5*



# Viola

11

255

*f dim. p mf*

262

*div.*

14 *Sempre energico.*

269

*marcato*

275

*f mf*

280

15

*f*

*IN 2 (non slentando) 1*

*pp*

# Viola

12

ma marcato

293

300

307

313

319

324

328

332

337

343

350

358

366

16

17

18

19

20

21

*ppp*

*f*

*mf*

*poco cresc.*

*Sempre energico*

*mf cresc.*

*f*

*Più energico*

*cresc.*

*rfz*

*f*

*ff*

*sempre ff*

*ff*

*allargando largamente*

1

1

3

3

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1

2

3

4

5

6

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

2

(V)

ff

ff