

Violon I

herausgegeben von Jean-Paul C. Montagnier

sourdines
pizz.

Varco

Assez lent ♩ = 90 à 103
sourdines
pizz.

Varco

Paul Dukas
herausgegeben von Jean-Paul C. Montagnier

1

9

3 Soli

8

1.

2.

3.

pp

sans Sourdines

9

14 **Vif** ♩ = 168
Tous *pizz.*
p *div.* *cresc.*

17 **2** *f* *arco* *sempre div.* **1^{er} mouvt.** ♩ = 103 **3** *ppp* **4** *f*

23 Vif ♩ = 168
unis. pizz. **1** **1** **1**
ff

29 

Just Genie's

© 2014 Ernst Eulenburg & Co. GmbH, Mainz
© 2020 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Violon I

3

36 **5** *f* *p subito* *molto cresc.*

38 *f* *sf* **1** Silence

42 **6** Vif $\text{♩} = 116$ **24** Timb. **7** pizz. *p*

75

84

93 *arco* *sfp* *sfp* **8** pizz. *p sempre*

102 *mf* *p*

110 *dim.* *pp* *p* **9** *arco*

119 *p* **10** *p*

4

Violon I

Handwritten: 4-5-1

135 *p cresc.* *mf* *p cresc.* 11 *arco*

143 *mf* *cresc.* 1

153 12 *f* *arco* *f* *pizz.*

162 13

171 14 *arco* *rfz* *sf* *rfz* *sf* *p*

180 15 *pizz.* *rfz* *arco* *p* 16 *pizz.* *rfz* *arco* *p*

189 1 *cresc.*

198 17 *f* *pizz.* *p* *cresc.* 2

208 18 *f* *rfz* *rfz*

217 19 *arco* *pizz.* *arco* *sempre cresc.* *più f*

20 poco animando



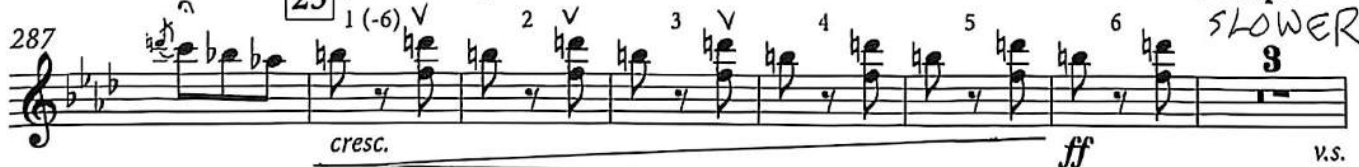
21 più animando



22 au mouvt.



25 poco stringendo -

a tempo
SLOWER
3

v.s.

6 1-3-1

Violon I

297 *p scherzando*

307

316 26

324 *poco cresc.* *mf* *mf espress.*

334 *poco cresc.* *rfz* 27 3

345 *mf espress.* *cresc.*

354 *string.* 28 *molto cresc.* *rfz*

363 *a tempo* *ff*

Violon I

7

372 29 *rfz*

381 *rfz* *rfz*

390 *rfz* *rfz* *rfz*

399 30 *sf* *p* *molto cresc.* *f* *f* pizz. *SUL PONT*
(près du chevalet)

409 31 *p* arco près du chevalet

419 *molto cresc.* *f* pizz.

428 *f* *rfz* 32 *arco* *3*

439 *rfz* 33 *2* *2* *3* v.s.

8 437

Violon I

454 *div.* *unis.*
cresc. *ff*

462 34

470 35
sf

478 *sf* *sf*

486 36 *serrez un peu le mouvt.*
 1 (-7) 2 3 4 5 6 7
ff dim. p *cresc.* *molto*

498 37
f *ff*

507

519 38 *Plus animé* $\text{♩} = 120$
p léger, très détaché

528 *p*
 1 (-14) 2 3
 8₀

Violon I

9

540 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

552 **39** *f* *cresc.* *ff* *p* 1 (-14) 2

563 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

576 **40** *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* toujours plus animé

586 *ff* *f* *cresc.* *ff*

597 **41**

605 *Très vif* $\text{♩} = 146$ *sec.* *ff* *div.* sur le chevalet *Retenu* $\text{♩} = 80$ 10

628 **42** Plus retenu $\text{♩} = 68$ *Cbn. solo* *mf* *p* 11 *revenez au mouvt. initial* **43** A tempo $\text{♩} = 116$ *Bn. I-III soli* *mf marcato* 9

654 **44** *Alto (pizz.)* *mf* *dlm.* *p* 19

144) + 6-1
10

Violon I

681 **12** Alto **45**

cresc. *mf cresc.* **f**

701

710 **sf** *più f*

720 **46** **sf** **sf**

731 **47** **sf** **ff** **sf** **sf**

en animant un peu

744 **sf** **sf** **sf**

757 **48** **sf** **ff** toujours plus animé

767 **49** 1 (-12) 2 **ff**

776 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Violon I

11

très légèrement retenu
div.

A tempo $\text{♩} = 116$

786

794

806

816

827

839

848

856

863

872

50 *ff*

51

52 *sans presser*

53 *en serrant*

3 unis.

rinf.

ff

plus animé

4

12 1-4-7

Violon I
Make Serini's

883 *f* 1 (-5) 2 3 4 5 *più f* 54 *mf cresc. molto*

894 *ff* en animant toujours

903 *rfz* 55 *rfz*

912 *rfz* 56 *rfz*

921 *ff* Inq Assez lent (Mouv. de l'introduction)

927 *p* pizz. prenez les sourdines 56 *p* arco avec sourdines

932 *p* senza

935 *pp* en retenant un peu perdendo 3/8 *ff* Vif ôtez les sourdines