L'Apprenti Sorcier

Scherzo d'après une ballade de Goethe

Violon II

Paul Dukas
herausgegeben von Jean-Paul C. Montagnier

Assez lent ♪ = 90 à 103

Sourdines
pizz.
pp

arco
div.
p

4

3 Soli
1.
2.
3.
pp

1
pizz.
Tous
pp

arco
div.
p

9

3 Soli
1.
2.
3.
pp

sans Sourdines

Vif ♪ = 168
pizz.

14

Tous
f

div.
p

cresc.

1er mouvt. ♪ = 103
sempre div.
arco

17

2
f

3
ppp

Vif ♪ = 168
pizz.
unis.

23

1
ff

29

4
arco
sf dim.
p
cresc.

Breitkopf EOS 28081

© 2014 Ernst Eulenburg & Co. GmbH, Mainz
© 2020 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

36 5

f

p subito *molto cresc.*

38

f *sf*

1 Silence

42 6 Vif ♩. = 116

24

Timb.

7 1 (-5) pizz. 2 3

p

75

4 5 1 (-7)

84

2 3 4 5 6 7

93

arco

sfp *sfp*

8 pizz.

p sempre

102

mf *p*

110

dim. *pp*

2

9 arco

p

119

5

p

10 5

135 **11** arco
p cresc. mf pizz. 1 p cresc.

143
mf pizz. 2 cresc. 2 1

153 **12** arco
f 2

162 **13** pizz. 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8
mf

171 **14** arco
rfz 1 rfz 1 p

180 **15** pizz. arco **16** pizz. arco
rfz p rfz p

189
1 1 cresc.

198 **17**
f 2 pizz.
p cresc.

208 **18** 1 (-7) 2 3 4
f rfz rfz

217 5 6 7 arco **19** pizz. arco
più f sempre cresc.

226 **20 poco animando**

236 **21 più animando** div.

244 unis. sec.

249 **22 au mouvt.**

256 **23**

263

270 **24**

279

287 **25 poco stringendo** **a tempo** Slow

cresc.

Violon II

297 *p* etc.

307

317 26 *poco cresc.*

327 2 *mf* *mf espress.* *poco cresc.*

338 27 *rfs* 3 *mf espress.*

350 string. 28 *cresc.* *rfs* *molto cresc.*

360 a tempo SLOWER *ff*

369 29 *rfs*

378 *rfs* *rfs*

387 *rfs* *rfs*

397 30 *rfs* *sf* 2 Particello (près du chevalet) *p* *molto cresc.*

Dreslopf EOS 26081

407 31 2
pizz.
f
417
arco
près du chevalet
p molto cresc. f pizz.
32
427
div.
arco
f rfz
437
1 (-8) 2
rfz
33
447
3 4 5 6 7 8
unis.
cresc. ff
34
457
35
467
sf
477
sf sf
serrez un peu le mouvt.
36 37
486
1 (-6) 2 3 4 5 6
ff dim. p cresc. molto f
501
2
ff
V.S.

513

38 Plus animé ♩. = 120

sec.

524

du talon

ff très détaché

ff

ff

ff

534

1 (-14) 2 3 4 5 6 7 8 9 10

p

547

11 12 13 14

39

f

cresc.

557

1 (-14) 2 3 4 5 6 7 8

ff

p

569

9 10 11 12 13 14

40

f

cresc.

580

toujours plus animé

ff

f cresc.

ff

591

f

cresc.

ff

600

41

Très vif ♩. = 146

sec.

609

sur le chevalet

ff

ff

position ordinaire

Retenu ♩. = 80

1 10

628 **42** **Plus retenu** ♩ = 68 — **revenez au mouvt. initial** — **43** **A tempo** ♩. = 116

1 Cbn. solo — 11 — 9 Bn. I-III

mf *p* *mf* *marcato*

654 **44** Alto (pizz.)

19

mf *dim.* *p*

681 **45**

12 Alto — Vl. I — 1

cresc. *mf cresc.* *f*

701

etc

710

più f

719 **46**

728 **47**

sf *ff*

en animant un peu

737

sf *sf* *sf*

746

2 2

sf *sf*

V.S.

Bärenreiter BOS 29081

- 2 -

756

48

1

sf

765

toujours plus animé

ff

49

1-12 div.

ff

775

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

786

très légèrement retenu

A tempo ♩. = 116

unis.

ff

793

50

802

811

820

829

51

1

rinf.

839

52 sans presser

ff

849 pizz. arco sf

859 pizz. 53 en serrant arco sf ff

870 plus animé 2 f

885 Make Semi's 54 più f mf cresc. molto

en animant toujours

896 ff rfz

905 55 rfz

914 2 2 2

924 Assez lent (Mouvt. de l'introduction) sec. pizz. prenez les sourdines

IN 9 ff MUTES p

929 56 2 arco avec sourdines p

934 en retenant un peu div. Senza pp perdendo Vif unis. ff