L'Apprenti Sorcier

Scherzo d'après une ballade de Goethe

Alto

Paul Dukas
herausgegeben von Jean-Paul C. Montagnier

Assez lent ♪ = 90 à 103

Vif ♪. = 168

1er mouvt. ♪ = 103

Vif ♪. = 168

Vif ♩. = 116

Hold (extra bar)

Silence

© 2014 Ernst Eulenburg & Co. GmbH, Mainz
© 2020 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Breitkopf EOS 28081

4

126

10

5

pizz.

2

p

cresc.

mf

141

11

arco

pizz.

2

2

2

p cresc.

mf

cresc.

153

12

arco

13

2

pizz.

f

mf

165

14

arco

1

rfz

rfz

176

1

15

pizz.

arco

16

pizz.

p

rfz

p

rfz

187

arco

1

1

17

p

cresc.

f

199

1 (-8)

2

3

4

5

6

7

dim.

p

206

8

cresc.

f

213

18

rfz

rfz

più f

220

1 (-6) 2 **19** 3 4 5 6

sempre cresc.

228

20 **poco animando**

div. unis. div. unis. div.

sf *p* *cresc.* *f* *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

237

21 **più animando**

unis. div. unis. div.

sf *sf* *sf* *rfz* *rfz* *rfz*

246

22 **au mouvt.**

unis. *sec.*

sf *ff* *sf* *f*

253

260

23

267

24

f

275

(ete.)

285

25 **poco stringendo** (SLOWER) **a tempo**

1 (-6) 2 3 4 5 6 **3**

cresc. *ff*

6 -3-

297

p

307

317

26

poco cresc.

327

2

mf

div.

mf

unis.

poco cresc.

rfz

342

27

3

mf

div.

unis.

cresc.

string.

28

rfz

(SLOWER)

a tempo

358

molto cresc.

ff

367

29

rfz

376

rfz

385

rfz

rfz

30

394

2

(près du chevalet)

rfz

rfz

sf

p

molto cresc.

404

f pizz. arco

413

31

3

p près du chevalet

molto cresc. *f* pizz.

424

arco

32

4

f marc.

437

4 2 33 2

f marc.

451

5

ff

465

34

474

35

sf *sf* *sf*

483

36 serrez un peu le mouvt.

1

sf *ff dim.* *meno f ma molto marcato* *cresc.*

494

37

molto *f*

504

div.

ff 2

8

513 unis. 2 2 1 **38** **Plus animé** ♩. = 120 sec. 1

524 du talon 1 1 1 1
ff très détaché *ff* *ff* *ff*

39

534 17 Vc. *f cresc.* *ff*

40

559 17 Vc. *f cresc.* **toujours plus animé** 3
ff

586 3 5
f cresc. *ff* *f cresc.* *ff*

41 **Très vif** ♩. = 146

600 sec. 2 2
ff *ff*

612 div. sur le chevalet unis. √ position ordinaire 1 10 14 **Retenu** ♩. = 80 **42** **Plus retenu** ♩. = 68
ff

revenez au mouvt. initial

642 2 Cbn. / Cl. b 1 1 **43** div. pizz. **A tempo** ♩. = 116
mf *p* *mf* *p* *mf* *p ma marcato*

653

662 arco *espress.*
poco cresc.

673
44 unis. pizz.
mf dim. p

683

692
cresc.
45 arco
f

702

711

più f
721
46

731
47
sf ff sf

741
div.
sf
unis.
sf f molto espress. sf

751
48
1
sf
v.s.

761

toujours plus animé

ff

769

49 1 (−12) 2 3 4

ff

778

5 6 7 8 9 10 11 12

très légèrement retenu

très marqué

788

A tempo ♩. = 116

ff

796

50

804

812

820

828

51 1

rinf.

838

52 **sans presser**

ff

847

pizz.

sf

arco

857 pizz. sf

867 53 en serrant arco ff

877 plus animé 1 (-5) 2 3 4 5 f più f 54 mf cresc. molto

893 en animant toujours ff

903 55 rfz rfz

913 2 ON STRING 2 sec.

924 Assez lent (Mouvt. de l'introduction) 1 ff 56 pizz. prenez les sourdines 2 p

931 Solo sans sourdine arco p dolce espress.
Tutti arco (avec sourdine) p

934 arco en retenant un peu pp pp perdendo perdendo Vff ff ff