

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Bowed for
BSO
AB.

Violine I

Claude Debuss
herausgegeben von Frank Reinisc

MUTE

Très modéré

4

2

con sord.

div.

pp

8

3

6

Ob.

18

div.

mp

cresc.

f

21

légèrement et expressif

1

1

1

2

1

27

1

1

9

1

VI. II

31

Hn. I

3

3

sfz

div.

senza sord. pizz.

1

34

pizz.

1

1

3

En animant

3

4

3

sfz

Violine I

2
3
40

arco
cresc. — — — — — mf — — — — — p

43

5
p — — — — — mf

toujours en animant

46

f — — — — — *più f* — — — — — dim. — — — — — p — — — — — dim.

retenu

50

pp — — — — — pp — — — — — p

6

1^{er} mouv^t

54

p — — — — — pp

Même mouv^t et très soutenu

58

cresc. — — — — — f

7

62

pp subito — — — — — cresc. — — — — —

très expressif et très soutenu

Violine I

66 *mp cresc. molto*

69 *mf ff f*

72 *mf p pp*

75 *Solo p doux et expressif p*

78 **8** *Mouv^t du Début* *Un peu plus animé* *Ob. I*

85 *TASTO tutti sul tasto con sord.* *1^{er} mouv^t* *In 4*

90 *dans le mouv^t plus animé* *retenu* *3 div.* *pp*

Violine I

Dans le 1^{er} mouv^t avec plus de langueur

2 Soli ord.
senza sord.

94

97

101

104

Très lent et très retenu jusqu'à la fin