

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Violine II

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré 4 2 con sord. div. 3

11 div. sul tasto pp

17 ord. cresc. f unis.

21 légèrement et expressif pp unis.

24 pizz. div. arco pp 1

28 div. unis. dim.

31 senza sord. (♩ = ♩) div. pizz. arco p sfz p

35 DIV pizz. div. arco En animant unis. sfz p p

39 cresc. mf p

Violine II

43 *p* *mf* *Toujours en animant* *5* *6*

46 *f* *mp* *più f* *dim.* *p* *dim.* *retenu*

50 *pp* *pp* *p* *1er mouvt* *div.* *3+*

55 *pp* *pp* *cresc.* *Même mouvt et très soutenu* *7*

60 *f* *pp subito* *très expressif et très soutenu* *unis.* *2+ 3+*

65 *cresc.* *mp cresc. molto*

69 *mf* *ff* *f*

72 *mf* *5 con sord.* *3+*

M

4

Violine II

79 *Mouv't du Début*
div.
pp
Un peu plus animé
unis. pizz.

85 *arco*
sul tasto
pp
1^{er} mouv't
ord. div.

89 *dans le mouv't plus animé*
pizz.
div. arco
6

93 *retenu*
Dans le 1^{er} mouv't avec plus de langueur
sul tasto
pp
(div.)
sul tasto
pp

96

100 *Retenu*
3 a tempo
ord.
pp
ord.
pp

105 *Très retenu*
Très lent et très retenu jusqu'à la fin
p
ppp
ppp
4